

# VISUELLE SYSTEME FÜR KÖRPER, RAUM UND ATMOSPHERE



## KUNST ZWISCHEN KÖRPER UND RAUM

Arbeiten für Architektur, Praxisräume, Unternehmen und Sammlungen.

## KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Meine Arbeiten entstehen an der Schnittstelle von Körper, Identität und Raumwirkung. Im Vordergrund, steht die Frage, wie menschliche Präsenz Atmosphäre und Wahrnehmung im Raum verändert.

## PROJEKTGEDANKE

Jede Arbeit ist darauf ausgelegt nicht isoliert betrachtet zu werden, sondern im Zusammenspiel mit Raum, Licht und Nutzung zu wirken.

## WERKSTRUKTUR

### I Signature Series

Limitierte Werkzyklen mit klarer konzeptueller Struktur und sammlungsorientierter Ausrichtung.

### II Unikate

Einzelarbeiten außerhalb der Serienlogik – sofort verfügbar.

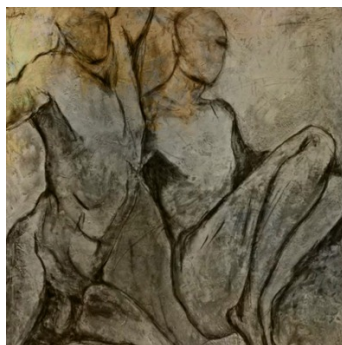
### III Commissions

Individuelle Arbeiten im direkten Bezug auf Raum, Anlass und Kontext.

### IV Art in Space

Kunst als integraler Bestandteil architektonischer und funktionaler Raumgestaltung.

## DREI VISUELLE WERKEBENEN



### A Portrait

Gesichter als Träger von Identität, Nähe und psychologischer Präsenz im Raum.

### B Body

Der Körper als räumliche Struktur zwischen Spannung, Materialität und Atmosphäre.

### C Gold

Licht, Verdichtung und Wertigkeit als visuelle Konzentration im Raum.

Diese drei Ebenen bilden ein konsistentes Wahrnehmungssystem für unterschiedliche räumliche Kontexte.

## ANWENDUNGSBEREICHE

- Arzt- und Praxisräume
- Gesundheits- und Therapieumgebungen
- Unternehmens- und Büroarchitektur
- Private Räume und Sammlungen

## ANFRAGE

Projektbezogene Anfragen, Kooperationen oder kuratierte Raumkonzepte nach Absprache.

Ziggy Schwarz / ZiGsART  
+49(0)151-50482751  
service@artspaces.eu  
@zigvanoosten