

VISUELLE SYSTEME FÜR KÖRPER, RAUM UND ATMOSPHERE



KUNST ZWISCHEN KÖRPER UND RAUM

Arbeiten für Architektur, Praxisräume, Unternehmen und Sammlungen.

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Meine Arbeiten entstehen an der Schnittstelle von Körper, Identität und Raumwirkung. Im Vordergrund, steht die Frage, wie menschliche Präsenz Atmosphäre und Wahrnehmung im Raum verändert.

PROJEKTGEDANKE

Jede Arbeit ist darauf ausgelegt nicht isoliert betrachtet zu werden, sondern im Zusammenspiel mit Raum, Licht und Nutzung zu wirken.

WERKSTRUKTUR

I Signature Series

Limitierte Werkzyklen mit klarer konzeptueller Struktur und sammlungsorientierter Ausrichtung.

II Unikate

Einzelarbeiten außerhalb der Serienlogik – sofort verfügbar.

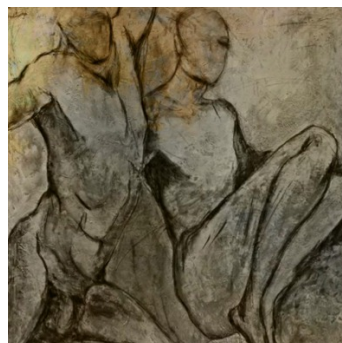
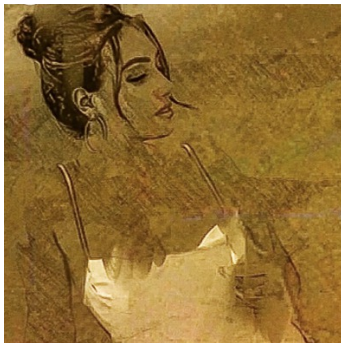
III Commissions

Individuelle Arbeiten im direkten Bezug auf Raum, Anlass und Kontext.

IV Art in Space

Kunst als integraler Bestandteil architektonischer und funktionaler Raumgestaltung.

DREI VISUELLE WERKEBENEN



A Portrait

Gesichter als Träger von Identität, Nähe und psychologischer Präsenz im Raum.

B Body

Der Körper als räumliche Struktur zwischen Spannung, Materialität und Atmosphäre.

C Gold

Licht, Verdichtung und Wertigkeit als visuelle Konzentration im Raum.

Diese drei Ebenen bilden ein konsistentes Wahrnehmungssystem für unterschiedliche räumliche Kontexte.

ANWENDUNGSBEREICHE

- Arzt- und Praxisräume
- Gesundheits- und Therapieumgebungen
- Unternehmens- und Büroarchitektur
- Private Räume und Sammlungen

ANFRAGE

Projektbezogene Anfragen, Kooperationen oder kuratierte Raumkonzepte nach Absprache.

Ziggy Schwarz / ZiGsART
+49(0)151-50482751
service@artspaces.eu
@zigvanoosten